

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Кумакская средняя общеобразовательная школа»
Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании МО дошкольной группы

Директор МОБУ «Кумакская СОШ»

МОБУ «Кумакская СОШ»

_____ Таубаева Г.Н.

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Приказ № 133-ОД от 30.08.2022 г.

Рабочая программа
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
по разделу «Музыкальная деятельность»

Составитель: Муменова С.Д., Ирглеева К.Ж.,
воспитатель

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Музыкальная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Музыкальный репертуар

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкальный репертуар

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра-сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец око-ло елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Музыкальный репертуар

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкальный репертуар

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. Народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Музыкальный репертуар

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мело-дии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народ-ные, муз. М. Магиденко.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальный репертуар

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева;

«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 3 до 4 лет) Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Музыкальный репертуар

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкальный репертуар

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкальный репертуар

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальный репертуар

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска»,

рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступень-ки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Музыкальная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Музыкальный репертуар

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверекке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальный репертуар

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон.

нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкальный репертуар

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкальный репертуар

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуригта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;

«Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальный репертуар

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Формы и приемы организации образовательного процесса

по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных		

		<i>моментах</i>		
3-4года	<p>Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Пение Хороводы, танцы Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Наблюдение Беседа Обсуждения Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном При пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия. Сюжетно-ролевые игры Придумывание простейших танцевальных движений Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Посещение детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
4-5лет	<p>Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки,</p>	<p>Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждения Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Импровизация на</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр</p>

	<p>инструментальная музыка) Пение Хороводы, танцы Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>ролевых играх - перед дневным сном При пробуждении Музыкально-дидактическая игры Индивидуальная работа Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>инструментах Музыкально-дидактические игры Игры—драматизации</p>	<p>видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
5-6 лет	<p>Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Пение Хороводы, танцы Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание</p>	<p>Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждения Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном При пробуждении Музыкально-дидактическая игры Индивидуальная работа Праздники, развлечения Просмотр</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры—драматизации Акомпанемент в пении, танце и др.</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Детский ансамбль, оркестр	
6-7лет	Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Пение Хороводы, танцы Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждения Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном При пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры—драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Тематическое планирование.

месяц	неделя	Тема недели	Тематические праздники
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето»	«День знаний»
	2 неделя	«Осень»	
	3 неделя	«Овощи, фрукты»	
	4 неделя	«Грибы, ягоды»	
Октябрь	1 неделя	«Деревья»	
	2 неделя	«Птицы»	
	3 неделя	«Подготовка животных к зиме»	«Здравствуй осень»
	4 неделя	«Домашние животные»	
Ноябрь	1 неделя	«Мой поселок, страна»	
	2 неделя	«Мой дом, мебель»	
	3 неделя	«Транспорт»	
	4 неделя	«Я и моя семья»	«День матери»
Декабрь	1 неделя	«Зимушка – зима»	
	2 неделя	«Кто как зимует»	
	3 неделя	«Зимние забавы»	
	4 неделя	«Новый год»	«Новый год»
Январь	1 неделя		
	2 неделя	«Посуда, продукты, питания»	
	3 неделя	«Одежда, обувь»	
	4 неделя	«Что из чего»	
Февраль	1 неделя	«Профессии»	
	2 неделя	«Я в мире человек»	
	3 неделя	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
	4 неделя	«Народные игрушки»	
Март	1 неделя	«Весна»	«8 Марта»
	2 неделя	«Весенние превращения»	
	3 неделя	«Водное царство»	
	4 неделя	«Мое тело»	
Апрель	1 неделя	«Я вырасту здоровым»	«День смеха»
	2 неделя	«Планета Земля»	
	3 неделя	«Моя любимая книга»	
	4 неделя	«Свойства воды и песка»	
Май	1 неделя	«День Победы»	«День Победы»
	2 неделя	«Цветочная фантазия»	

	3 неделя	«Насекомые»	
	4 неделя	«Здравствуй лето»	

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста

Сентябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой, «Воробушки» муз. И. Арсеева, «Гопачок» обр. М. Раухвергера, «Птички» муз. Г. Фрида(вступление)	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение. Побуждать активно топтать ножками, хлопать в такт музыки разного характера. Выполнять движения по показу взрослых, развивать чувство ритма. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, «Баю -бай» муз. В. Агафонникова. «Наша погремушечка» муз. И. Арсеева, «Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой.	Развивать у детей музыкальное восприятие. Побуждать детей слушать мелодию спокойного, весёлого, подвижного характера. Откликаться на весёлую, плясовую музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрации.
Дидактическая игра	«Колокольчик или барабан?», «Кошка и котёнок»	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Птичка» муз. Т. Попатенко, «Кошка» муз. Александрова. «Осень, осень» муз. Н. Лукониной, «Бобик» муз. Т. Попатенко.	Вызывать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник Ранняя группа
Танец	«Вот как мы умеем» «Да, да, да» «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой, «Пляска с колокольчиками»	Выполнять соответствующие движения	Танцы круглый год.
Игра	Ой летели птички» «Догони киску» «Паровоз с остановками» «Прятки» муз. Т. Ломовой	Доставлять детям радость от игры, выполнять соответствующие движения,	Игры для самых маленьких.

Октябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмические движения	«Бубен» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева. «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой. «Догонялки» муз. Н. Александровой.	Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений. Побуждать выполнять движения с предметами, учить строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. На вступление ритмично хлопать. Поощрять попытки детей передавать характерные особенности выраженные в музыке.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Зайка» обр. Ан. Александрова, «Осенью» муз. С. Майкопара.	Развивать умение внимательно слушать, определять жанр и характер произведения (ласковый, спокойный). Упражнять детей в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрации.
Дидактическая игра.	«Кто как лает?» «Мишка пляшет – мишка спит»	Учить различать высокие и низкие звуки.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Дождик» обр. В. Фере. «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой , «Собачка » муз.М. Раухвергера.	Развивать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню. Брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. Побуждать исполнять лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным	Нотный сборник Ранняя группа
Танец	«Тук-тук» муз. Железнова «На лесной полянке.» Муз.Б. Кравченко. «Полька зайчиков», «Мишутка пляшет» муз.Макшанцевой.	Выполнять соответствующие движения.	Фонограмма mp3
Игра	«Хитрый кот» р.н.м. «Жучка» муз. Кукловской. «Большие и маленькие	Доставлять радость детям. Учить детей выполнять движения по показу педагога.	Фонограмма mp3

	ножки» , «Мишка косолапый» «Каблучок» хороводная игра.		
--	---	--	--

Ноябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	, «На лошадке» муз. Александрова. «Весёлые парочки» муз. Александрова. « Мы идём» муз. Рустамова.«Козлятки» укр. н.м. «Колокольчик» муз. И. Арсеева. «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, «Из под дуба» р.н.пл. м.	Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей, чувство ритма .Развивать умение воспринимать ,различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник Ранняя группа.
Слушание	«Утро» муз. Г. Гриневича, «Корова» муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка» муз. Гречанинова.»Погремушки» р.н.м. «Осенние лисочки» муз. Вересокиной.	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки, скачкообразный ритм, изменение динамики. Развивать внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Кто в теремочке живёт?» «Дождь», «Какой игрушки не хватает?» «Третий лишний»	Развивать у детей память мышление.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Мишка» муз. М. Картушина, «Мишка» О. Девочкиной.«Зяц» р.н.п. ,«Идёт коза рогатая» обр.А.Гречанинова. «Лягушка » муз. Раухвергера.	Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, чётко произносить слова.	Нотный сборник Ранняя группа
Танец	«Весёлая пляска» муз.А. Буренина, «Мишка пляшет» м уз. Некрасовой , «Ручки ручки» «Тук-тук»	Выполнять соответствующие движения. Развивать координацию движений, чувство ритма. Формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений.	Нотный сборник Ранняя группа Фонограмма mp3

Игра	«У медведя во бору», «Прятки с собачкой» у.н.м. «Кошки мышки», «Воробушки и кот», «Поезд»	Вызывать у детей желание играть в игры под музыку, Умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.	Топ-хлоп, малыши
------	---	--	------------------

Декабрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» муз. И. Арсеева, «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, «Стуколка» укр.н.м.	Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. Развивать чувство ритма. Свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Вальс снежинок » муз.Т . Ломовой.Кошка» муз. Ан. Александрова, «Зима» муз. П. И. Чайковского, «Снежок и вьюга» муз. Т. Волгиной. «Дед Мороз» муз. Филиппенко.	Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. Упражнять в умении различать форму первая часть ,вторая часть). Воспитывать усидчивость.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Весёлый и грустный» «Потанцуем отдохнём» «Где мои детки?»	Развитие эмоционального восприятия музыки.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Ёлочка» муз. Е. Тиличеевой, «Зима» муз. В. Карасёвой. «Бабушка зима. муз. Филиппенко.»	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник Ранняя группа
	«Зайка беленький сидит» муз. Железнова, «Танец снежинок».	Способствовать развитию	

Танец	«Зимняя сказка» муз. Старокадамского. «Фонарики»	эмоционально-образного исполнения в танцах, выполнять движения по показу воспитателя. Эмоционально откликаться на музыку.	Фонограмма mp3
Игра	«Зайцы», «Игра с погремушкой», «Пузырь», «Снег кружиться». « Собачка и воробьи» «Бубен»	Учить имитировать голоса птиц. Соотносить собственные действия с действиями участников игры.	Игры для самых маленьких.

Январь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай - да» муз. В. Верховинца , «Пляска с платочками» нем. нар. мел. , «Где ты, зайка?» обр. Е Тиличевой.»Зимняя дорожка » муз. Т. Ломовой. «Бодрый шаг» муз. Герчик.	Упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения Изменять движения в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Зайка походи» р.н.п.«Слон» (Из карнавала животных К. Сен - Санса), «Юрочка» обр. Ан. Александрова. «Колыбельная «муз. Тиличевой. «Машенька- Маша» муз. С. Невельштейн	Упражнять малышей в умении слушать музыки, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищёлкивать языком. Привлекать к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	Фонограмм mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Кукла шагает и бегаёт» «Где мои детки?»	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Ладушки» р. н. м. , «Колокольчик» муз. И. Арсеева., «Колыбельная» муз. М. Красева.» Заинька походи » р.н.п., «Машенька -Маша» муз. С. Невельштейн.	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваться к его голоса и инструменту. Упражнять в умении детей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определённой тональности.	Нотный сборник Ранняя группа

Танец	«Полька зайчиков» «Пляска со снежками» «Пляска с игрушками»	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки.	Фонограмма mp3
Игра	«На ёлку», «Колокольчик», «Птички», «!!Зайчики и лисичка»	Имитировать характерные движения зверей. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.	Фонограмма mp3 игры для самых маленьких.

Февраль

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ходим-бегаем», «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем» , «Идём по кругу.» муз. Тиличевой.	Формировать навыки движения под музыку, выполнять простейшие перестроения, упражнять на развитие ритмичной ходьбы. Чередовать бодрый шаг с лёгким бегом.	Нотный сборник Ранняя группа «Топ хлоп малыши»
Слушание	«Зимнее утро» муз. П. И. Чайковского.»Мишка шагает-мишка бегает» «Барабанщик» муз. М. Красева. «Дудочка» муз. Левкодимова.	Знакомить детей с классическими произведениями. Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма. Различать звучание различных инструментов.	Фонограмматр3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Воротики», «Кто в гости пришёл?»	Различать чувство ритма.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Дудочка» муз. Левкодимова. «Колыбельная» муз. М. Красева. «Пирожки» муз. А. Филиппенко. «Цыплята» муз.А. Филиппенко.	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.Формировать певческие навыки.Развивать умение различать отдельные части музыкального произведения : вступление, заключение,запеа, припев.	Нотный сборник Ранняя группа
Танец	«Пляска с платочками» н. н. м. хоровод « Снеговик» «Приседай» муз. Роомере. «Ложки деревянные»	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки.Учить строить круг и ходить хороводом. Исполнять танцевальные движения в кругу.	Фонограмма mp3, музыкальные игры и пляски.

Игра	«Разбудим Таню», «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида. «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровской «Догони нас Мишка» муз. Агафонникова.	Имитировать характерные движения зверей. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.	Фонограмма mp3, музыка в детском саду. Игры в детском саду.
------	---	--	---

Март

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Чу-чу-чу! Паровоз!» , «Мамины помощники», «Пружинки.» муз. Агафонникова. «Идём парами»	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой. Учить детей двигаться по залу парами.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского, «Кто нас крепко любит» муз. Арсеева. «Матрёшка » муз. Иорданского , «Стуколка» у.н.м.	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. Определять характер песни ; о маме – нежный, ласковый.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Солнышко» «Как собачка лает?»	Учить различать музыку различного характера.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Колокольчик» муз. И. Арсеева. «Зима прошла» муз. Метлова. «Песенка зайчиков» муз. Насоуленко	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Петь выразительно , передавая характер песни в целом.	Нотный сборник Ранняя группа
Танец	«Пляска приглашение» р.н.м. «Цветочки голубые» «Пляска с платочком » муз. Бурениной.	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Выполнять танцевальные движения с предметами., выполнять движения по тексту.	Фонограмма mp3, Музыкальные игры и пляски в детском саду.
	«Воробушки и бобик» муз. Н. Александровой. «Хитрый кот»	Имитировать характерные движения зверей. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки	Фонограмма mp3, Игры в детском саду.

Игра	«Карусель», «Кошка и котята» «Лохматый пёс»	через движения. Учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.	
------	--	--	--

Апрель

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идём – прыгаем» муз. Рустамова. «Ноги и ножки» муз. Агафонникова. «Бубен» р.н.м. «Топ-хлоп» муз. Сауко.	Учить детей начинать и заканчивать двигаться вместе с музыкой. Притопывать одной ногой, выставлять ножки на пятку.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Весною» муз. Майкопара. «Полянка» р.н.м. «Птички поют», «Колыбельная» муз. Моцарт.	Формировать умения детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. Внимательно слушать музыкальное произведение до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Мишка спит – мишка пляшет» «Птица и птенчики» «Солнышко и тучка»	Продолжать приучать к активному восприятию музыка разного характера. Развивать умение различать высокие и низкие звуки.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Автобус» муз. Т. Попатенко. «Птичка» муз. Попатенко «Мишка - мишенька», «Зайка» р.н.п.	Развивать умение детей петь легко, соблюдая ритм, отчётливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник Ранняя группа
Танец	Приседай« муз. Роомере, «Пляска с погремушками» муз.А. Ануфриевой. «Пляска с платочками» муз. Бурениной. «Мы ногами топ, топ, топ»	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Выполнять движения по тексту песни.	Фонограмма mp3

Игра	«Лохматый пёс» «Догонялки» муз. Александрова. «Мы цыплята», «Мишка», «Догоним киску» «Ой, что за народ?»	Имитировать характерные движения зверей. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учит координировать движения, согласовывать их с движениями других детей. Ориентироваться в пространстве, убежать не мешая друг другу.	Фонограмма mp3 Музыкальные игры в детском саду.
------	--	--	--

Май

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» муз. Верховинца, «Маленькие ножки» муз. Витлина, «Научились мы ходить »муз. Макшанцевой. «Гуси-гусята» муз. Витлина.	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать тихое громкое звучание.	Нотный сборник Ранняя группа
Слушание	«Бубен » муз. Фрида, «Белые гуси » муз. Красева. «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) , «Машина»муз. Волкова.	Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. Определять весёлый и грустный характер музыки. Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмматр3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Мои любимые инструменты» , « Би--би-би»	Развивать тембровый слух, узнавать звучание детских музыкальных инструментов. Развивать динамический слух.	Картотека дидактических игр.
Пение	«Собачка» муз. Раухвергера., «Машина» муз. Некрасовой, «Цыплята» муз. Филиппенко. «Птичка» муз. Раухвергера.	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика. Самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии. Работать над расширением диапазона детского голоса.	Нотный сборник Ранняя группа

Танец	«Приседай» обр. Роомере, «Раз ладошка, два ладошка», «Топни ножка моя», «Весёлая пляска» р.н.м.	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Учить выполнять плясовые движения в кругу.	Фонограмма mp3
Игра	«Собери грибочки», «Прятки с платочком», «Мы весёлые ребята», «Кошки мышки»	Имитировать характерные движения зверей. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.	Фонограмма mp3

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детей младшего возраста

Сентябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Рустамова. «Постучим палочками» р.н.м. «Да-да-да» муз. Тиличевой. «Петрушки» муз Раухвергера.	Побуждать детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя развивать умение двигаться. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Создавать положительный, эмоциональный настрой.	
Слушание	«Лошадка» Муз. Е. Тиличевой. «Грустный дождик» муз. Д.Б. Кабалевского. «Листопад» муз Попатенко. «Осенью» муз. Майкопара.	Побуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться. Учить различать разное настроение музыки (грустное, весёлое, злое) Отзывчивость на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Два солнышка» «Большой и маленький колокольчик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера (колыбельную, плясовую)	Картотека дидактических игр
Пение	«Осень», «Водичка» муз. Е. Тиличевой. «Осень, осень» муз. Лукашиной. «Холит осень» муз Рудницкой.	Приобщать к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющие слова. Формировать навыки пения, коллективного пения.	

Танец	«Подружились» муз. Вилькорейкая. «Маленькая полечка» муз. Тиличеевой.	Учить детей на протяжении всего танца удерживать пару.	Фонограмма mp3 «Топ топ малыши»
Игра	«Ой летели птички» р.н.м. «Прятки» муз. Ломовой. «Догони зайчика» муз. Тиличеевой. «Солнышко и дождик»	Доставлять радость детям от игры.	Музыкальные игры для детей.

Октябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка» обр.Александрова. «Зайка» муз. Тиличеевой. «Бубен»р.н.м. «Цыплята и курочка» муз. Филиппенко.	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Выразительно передавать игровые образы.(зайка скачет) Начинать и заканчивать вместе с музыкой.	Нотный сборник «Младший возраст»
Слушание	«Вторая венгерская рапсодия» (фрагмент) ф. Лист. «Дождик ,дождик на дорожке» муз. Макшанцевой. «Вальс собачек» муз.Артоболовской, « Дождик большой и маленький»	Знакомить с произведениями Ф. Листа. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения. Учить детей вслушиваться в звуки природы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Мишка пляшет-мишка спит», «Птица и птенчики»,	Учить различать высокие и низкие звуки. Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
Пение	«Собачка» муз. Раухвергера. «Осенью» муз. Майкопара. «Дождик » муз.Раухвергера. «Листики» муз. Прокопенко.	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Петь без напряжения. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Младший возраст»

Танец	«На лесной полянке» муз. Калановой. «Да да да», «Мишутка пляшет» муз. Макшанцевой. «Танец с осенними листьями» (эстрадный танец)	Побуждать детей участвовать в пляске, ритмично выполнять движения. Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма.	Фонограмма mp3 «топ-хлоп малыши»
Игра	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера. «Собери грибочки», «Хитрый кот» р.н.м. «Где же наши ручки»	Выполнять соответствующие движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять простейшие движения с предметами. Вызывать у детей радостное настроение.	Музыкальные игры в детском саду. Фонограмма mp3 журнал «Колокольчик»

Ноябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Медведь» муз. Тиличевой. «Барабан» муз. Фрида. «Догонялки» муз. Александровой. «Марш и бег» муз Рустамова	Продолжать добиваться свободных , естественных движений рук, высокого подъёма ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызывать у детей желание играть. Быстро реагировать сменой движений на смену музыки.	Музыка и движения. Нотный сборник «Младший возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз. Тиличевой. «Осенние листочки» муз. Вересокиной.»Три подружки» муз. Кабалевского. «Поздняя осень» муз. Назаровой.	Приобщать детей к слушанию простых песен. Познакомить с произведением Д. Б. Кабалевского. Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера. Развивать умение детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Кто в теремочке живёт?» «Три медведя»	Соотносить музыкальную пьесу с иллюстрацией. Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
	«Осенняя песенка» муз. Александрова. «Маме» муз. Качаевой. «Песенка для мамы»	Побуждать малышей включаться в исполнение песен. Подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	Нотный сборник «Младший возраст»

Пение	муз. Тиличеевой «В лесу «муз. Слатов.		
Танец	«Пляска с платочками» р.н.м. «Раз ладошка, два ладошка» «Топни ножка моя» «Рыжие белочки» муз. Некрасовой.	Выполнять соответствующие движения. Выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них.	Фонограмма mp3
Игра	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровской, Ю «Догони нас мишка», «Кто как идёт?», «Ласточки и комары» «Игра со снежками», «Кукла пляшет-кукла спит»	Свободно двигаться под музыку. Закрепить умение бегать легко и стремительно. Вызывать у детей радостное настроение. Развивать у детей представления о различном характере музыки.	Нотный сборник» Младший возраст» Игры для малышей круглый год.

Декабрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. Рябикова. «Потанцуем», «Зимняя дорожка» «Заячья зарядка»	Побуждать передавать подражательные движения ориентироваться в пространстве. Ритмично ходить, выполнять образные движения. Воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослыми. Учить танцевать в темпе и характере пляски. Развивать двигательные умения и навыки.	Музыка и движения «Младший возраст»
Слушание	«Зима» муз Красева. «Вальс снежинок» муз. Ломовой. «Снежок и вьюга» муз. Филиппенко	Развивать умение малышей слушать песню, понимать её содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Отзываться на музыку движением рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?»	Учить определять на слух звучание музыкальных инструментов.	Картотека дидактических игр
Пение	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. «Бабушка зима» муз. Филиппенко. «Дед мороз» муз. Филиппенко.	Закреплять умение петь вместе со взрослыми, развивать эмоциональную отзывчивость детей. Петь в умеренном темпе, спокойно без крика. Повысить положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник Журнал «Колокольчик»

Танец	«Танец бусинок» «Танец со снежками» «Зимняя пляска»	Выполнять танцевальные движения дружно, все вместе. Ритмично двигаться под музыку, выполнять соответствующие движения.	Фонограмма mp3» Младший возраст»
Игра	«Снежки», «Кто как идёт» «Бубен» «Мишка ходит в гости»	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли. Научиться играть в снежки, по окончании собирать их в коробку. Вызывать у детей радостное настроение от игры.	Музыкальные игры в детском саду. «Игры для детей круглый год»

Январь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В. Рябикова. «Вот как мы пляшем» обр .Р.Рустамова. «Птичка клюёт» муз. Г.Фрида.	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. (хлопать топать, выполнять пружинки) Передавать в движении бодрый и спокойный характер. Ориентироваться в игровой ситуации.	
Слушание	«Зима» муз .М Красева, «Вальс» муз. А . Гречанинова. «Марш» муз. С.Прокофьева.	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать её содержание, откликаться на их характер, настроение»Побуждать детей высказываться о музыке. Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Весёлые матрёшки» , «Два солнышка» «Три медведя»	Развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера.	Картотека дидактических игр
Пение	«Санки» муз. М.Красева. «Белочка» муз. М. Красева.	Развивать навыки точного воспроизведения несложных песен; приучать к слитному пению, без крика. Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные , брать короткое дыхание между фразами. Развивать умение петь.	»

Танец	«Покружись и поклонись» муз. В.Герчик. «Пляска с погремушками» муз. Ануфриевой.	Учить детей ритмично выполнять несложные движения под музыку. Развивать ловкость, точность, координацию движений.	Фонограмма mp3
Игра	«Мышки» «Снеговик и дети», «Ищи игрушку» муз. В. Агафонникова.	Вызывать у детей радостное настроение, интерес к игре. Развивать ловкость, мышление.	Музыкальные игры в детском саду.

Февраль

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и лисичка» муз. Б. Финаровского . «Солнышко сияет» сл. И муз. М. Чарной. «Марш и бег» муз. М.Рустамова.	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	
Слушание	«Спортивный марш » муз. И. Дунаевского. «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Упражнять малышей в умении слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Солнышко и тучка» «Три цветка» «Чудесный мешочек» «Научи матрёшек танцевать»	Развивать у детей представление о различном характере музыки (весёлая, спокойная, грустная) Развивать звуковысотный слух. Развивать ритмический слух.	Картотека дидактических игр
	«Самолёт» муз. Е.Тиличевой. «Песенка для мам» муз. Старченко.	Вызывать активность детей при подпевании, развивать навыки точного интонирования. Упражнять в умении петь дружно, без крика, начинать пение после	

Пение	. «Бабушка моя» муз. Вилькорейской	вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	
Танец	«Помирились» «Яблочко» «Танец с цветами» «Весёлые матрёшки»	Учить детей выполнять движение в парах. Выполнять соответствующие движения.	Фонограмма mp3 «Топ-хлоп малыши»
Игра	«Шагаем. бегаем, спим» «Самолёты» муз. Магиденко. «Кот и мыши» «Игра с колокольчиком» муз. В.Витлина. «Кошка и котята»	Передавать характерные действия игрового образа. Формировать навыки ориентации в пространстве.	Музыкальные игры в детском саду.

Март

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?» Л,Н,П, «Марш» муз. Тиличевой. «Марш» муз Шульгина. «Пружинка » у.н.м. «Жуки»в.н.м. «Птички » муз. Л. Банниковой	Учить передавать в движении лёгкий бег, стремительный, оживлённый характер музыки. Чёткая, бодрая ходьба друг за другом. Выполнять пружинистые движения. Развивать быстроту и ловкость.	Музыкально-двигательный упражнения в д. саду.
Слушание	«Материнские ласки» муз. А. Гречанинова. «Весело-грустно» муз. Бетховена. «Весна»н.н.п.	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.Упражнять умение слушать не только контрастные произведения , но и пьесы изобразительного характера. Различать низкое и высокое звучание. Знакомить с весной ,как с временем года.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Кто как поёт» «Весёлые матрёшки» «Чей домик?»	Развивать у детей звуковысотный слух. различать звуки по высоте.	Картотека дидактических игр
	«Бабушка моя» муз. Вилькорейской. «Подарок маме» муз. Насоуленко. «Весна» муз.	Петь дружно без крика, начинать пение после вступления, передавать характер песни. Узнавать	

Пение	Фрида. «Веснянка» муз. М.Картушиной.»Веснянка»муз. Картушиной. «Зима прошла»	знакомые песни по вступлению . Подражать протяжному пению взрослого.	
Танец	«Весёлые матрёшки» «Целовака» «Танец с платочками»муз. Ломовой. «Весенняя пляска» муз. Железнова.	Выполнять соответствующие движения под музыку. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе.	Фонограмма mp3
Игра	«Кошка и котята» «Игра с колокольчиками» муз. Витлина. «Птица и птенчики» «Кот Васька» «Жмурки с мышкой» «Весёлые медвежата» муз Пикулевой.	Формировать навыки ориентировки в пространстве. Выполнять соответствующие движения. Согласовывать движения с текстом, выразительно передавать игровые образы. Передавать образно – игровые образы.	Музыкальные игры в детском саду..

Апрель

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой. «Лошадка» (прямой галоп) муз. Раухвергера. «Бег и прыжки» муз. М Красева. «Марш» муз. Л.Шульгина	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения. Закреплять навыки выполнения движений; свободно ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.	
Слушание	«Весна» муз. Майкопара. «Воробей» муз.А. Руббах. «Грустная песенка» муз. А. Гречанинова.	Приучать детей к слушанию песен изобразительного характера . Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки. Формировать интерес к музыкальным произведениям. Передавать свои впечатления от услышанной музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Мишка спит-мишка бегае»»Солнышко и тучка»	Приучать детей к активному восприятию музыки. различать высокие и низкие звуки и подпевать их.	Картотека дидактических игр

Пение	«Колыбельная » муз. М. Красева. «Солнечный зайчик» муз. И. Кишко. «Весна пришла.» муз. Фрида.	Упражнять в умении петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Формировать навыки выразительного пения.	
Танец	«Весенняя пляска» муз. Железнова. «Поплясать становись» «Побежали побежали парами скорей» муз. Селиверстовой.	Закреплять навык выполнения танцевальных движений. Вызывать у детей радостное настроение от танца. Держать пару на протяжении всего танца.	Фонограмма mp3
Игра	«Воробушки и автомобиль» «Ловишки» «Узнай по голосу» «Игра колокольчиками» муз. Витлина. «Пчёлки и мёд»	Выполнять правила игры, менять движения со сменой музыки, ориентироваться в пространстве Способствовать развитию точности, ловкости, выразительности движений. Узнавать по голосу водящего.	Музыкальные игры в детском саду.

Май

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. Ребикова. Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко. «Птичка летает» муз. Фрида. «Марш и бег» муз. Рустамова.	Продолжать учить передавать танцевальный характер музык, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Упражнять в формировании способности воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослыми. Ориентироваться в игровой ситуации. Развивать чувство ритма и координацию.	
Слушание	«Жалоба» муз. Гречанинова «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева.»Три подружки » муз. Д.Б.Кабалевского.	Определять весёлый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Внимательно слушать песню, понимать её содержание, эмоционально откликаться на их характер. Настроение. Передавать свои впечатления,	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Дидактическая игра	«Солнышко и тучка» «Тихие и громкие звоночки»	Развивать ладовое восприятие детей, учить слышать окончание и начало частей музыкального произведения. Научить различать динамику звука.	Картотека дидактических игр
Пение	«Пирожки для игрушек» муз. З. Качаевой. «Весна» муз. Качаевой. «Весёлый музыкант»	Развивать навыки точного интонирования несложных песен, приучать к слитному пению без крика. Развивать умение петь. Передавать характер музыкального образа. Воспитывать любовь к пению, развивать певческие навыки.	
Танец	«Весёлые крошки» муз. Железнова. «Пляска с колокольчиками»	Выполнять соответствующие движения.	Фонограмма mp3
Игра	Лисичка и синички муз. Каргушиной. «Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера. «Пчёлки и мёд» «Кот и мыши»	Выполнять правила игры, менять движения со сменой музыки.	Музыкальные игры в детском саду.

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детей средней группы

Сентябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Пружинка р.н.м. «Марш» мух. И. Берткевич. «Весёлые мячики» (подпрыгивание . бег) муз Сатулиной «Прыжки » муз Д. Кабалецкого.	Формировать навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки. Чёткая , бодрая ходьба друг за другом. Ритмично выполнять прыжки.	Музыка и движения.
Слушание	«Колыбельная» муз. А. Гречанинова. «Полянка» р.н.м.	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры,	Фонограмма mp Иллюстрация

	«Осенняя песенка» муз. Василёва.	развивать интерес к музыке , желание слушать её. Отвечать на вопросы.	
попевка	«Две тетери» р.н.п. «Котя» «Мяу - мяу» «С добрым утром»	Развивать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вместе вступать и заканчивать пение. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	Нотный сборник средняя группа.
Пение	«Детский сад» муз. А. Филлипенко. «Осень золотая» муз. М. Сидоровой. «Осень к нам идёт» муз. Чермяниной.	Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Развивать певческие навыки. Закреплять произношение звуков в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник средняя группа.
Дидактическая игра	«Птица и птенчики» «большие и маленькие» «Громко - тихо» «Игралки повторялки»	Развивать у детей звуковысотный слух, музыкальную память, слуховое восприятие. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков. . Дать детям понятие о контрастной динамике (громко-тихо)	Картотека дидактических игр
Танец	«Пляска парами» латыш. н.м. «Задорный танец» муз. Золотарёва «Таней с листочками»	Познакомить детей с движениями нового танца. Упражнять в умении выразительно выполнять движения. Самостоятельно менять движения со сменой части музыки.	Фонограмма mp
Игра	«Самолёты» «Жмурки» «У медведя во бору» «Игра с бубном» «Мыши водят хоровод»	Выделять различные части музыки .Двигаться в соответствии с характером каждой части. Осваивать образные движения	Музыкальные игры в детском саду

Октябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Качание рук с лентами» обр. Вишкарёва, «Прыжки» под англ. мелодию Полли , «Барабанщики.» муз. М. Красева. «Марш »муз. Берткович ,»Лёгкиц бег»	Совершенствовать навыки основных движений: лёгкий бег, ходьба, выполнение прыжков, воспитывать организованность . дисциплину. Доброту. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Музыка и движения.
Слушание	«Ах ты , берёза» р.н.п. «Грустное настроение» муз. Штейнвиля. «Осенняя песня» муз Чайковского «Ласковая просьба» муз Г.Свиридов	Слушать новую песню, рассказывать о чём поётся. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к природе, активно отвечать на вопросы. Слушать произведение до конца.	Фонограмма mp3 иллюстрации.
Дидактическая игра	«Повтори звуки» Кто в домике живёт?»	Упражнять детей в восприятии и различии акцента в трёх различных рисунках. Различать высокие и низкие звуки.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Жук» муз. Потоловского. «Добрый день», «Дождик»р.н.п.	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды, подпевать лёгким звуком,	Журнал «Колокольчик» Нотный сборник средняя, группы.
Пение	«Осень наступила» муз. С. Науменко «» «На лесной опушке» муз. Т. Барбакуц, «Осень к нам пришла» муз. Скрипкиной	Упражнять в умении различать напевный. лирический характер музыки. Формировать певческие навыки: петь лёгким звуком не выкрикивая. правильным приёмам звукоизвлечения.	Журнал «Колокольчик»
Танец	«Танец с листочками», «Дождик» танец с зонтиками. «Парный танец» латв.нар. мел.	Содействовать развитию ловкости. Ориентировки в пространстве. Упражнять в умении правильно	Фонограмма mp3

		выполнять движения с листочками. Воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии.	
Игра	«Цветные автомобили» «» Найди себе пару Муз. Т. Ломовой «Жмурки», «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова. «Ловишки»	Умение самостоятельно начинать движение после вступления. передавать игровой музыкальный образ. Находить свою пару. Осваивать образные движения.	Музыкальные игры в детском саду.

Ноябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш» муз. М. Робера.»Лёгкий бег» латв. Польша. «марш» муз. Е. Тиличевой. «Бодрый шаг и бег» муз. Н. Надёненко. «Боколовый галоп и подскоки» муз.П. Глинки. «Ходьба бодрым шагом» муз. Витлина.	Формировать навыки ориентации в пространстве, развивать координацию и выразительность движений. Способствовать развитию ловкости координации движений. Совершенствовать навыки основных движений лёгкий бег, стремительный, ходьба. Чётко, ритмично ходить в строю.	Музыка и движения.
Слушание	«Мама» муз. П.И. Чайковского, «Грустное настроение» муз. Штейнвиля. «Марш» муз. С. Прокофьева. «Марш деревянных солдатиков» муз П.И.Чайковский	Развивать умение высказывать свои чувства о прослушанной музыке, развивать доброе отношение к родному человеку. Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Формировать навыку культурного слушания музыки. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)	Фонограмма тр 3 Иллюстрация.

Дидактическая игра.	«Повтори звуки» , «Угадай на чём играю»	Развивать тембровый и динамический слух. Учить детей воспринимать и различать на слух звучание музыкальных инструментов. Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Лесенка» «зайка» муз Карасёвой. «Эхо» муз. К. Тиличевой.	Упражнять детей в умении передавать ласковый . напевный характер песни. Петть естественным голосом, не выкрикивая, удерживать интонацию на одном звуке, вместе начинать и заканчивать пение.	Нотный сборник средняя группа
Пение	«Песенка для мамочки» муз. Т.В. Бокач , «В гостях у бабушки» муз. Т. А. Альпорт. «Ласковая песенка» муз. О. Сивухиной. «Первый снег» муз.Г. Тепличкого.	Развивать певческие навыки. умение различать напевный, лирический характер музыки. Вырабатывать напевное звучание, пест не выкрикивая, прислушиваться к пению других детей, чисто интонировать мелодию.	Журнал «Колокольчик», «Весёлые песенки» муз. Е.А. Гомоновой.
Танец	«Весёлая пляска » муз. Т. Суворова, «Дружные пары» , муз. И Штрауса. «Приглашение» муз.Г. Тепличного.	Упражнять в выразительном исполнении движений, воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии. Запоминать последовательность движений танца. Учить детей двигаться в паре по кругу.	Нотный сборник средняя группа.
Игра	«Займи домик» муз. М. Магиденко. «Кот Васька» муз Лобачёва, «Найди себе пару.» «Мы от ветра убежим» , «Зайцы и лиса» «Лови меня»	Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления, развивать выразительность движений..Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Осваивать образные движения, двигаться в соответствии характера каждой части.	Музыкальные игры в детском саду.

Декабрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально – ритмическое движение	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой. «Ходьба в колонне и в шеренге», «Ходьба различного характера», «Ходьба змейкой»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений. Чувство ритма, учить детей чётко и ритмично двигаться под музыку и выполнять перестроения. Менять энергичный характер шага на спокойный.	Музыка и движения.
Слушание	«Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко. «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. Чайковского. «Камаринская» муз М.Глинки	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и весёлого характера. Воспитывать умение внимательно слушать , активно отвечать на вопросы. углубить знания о высотном положении звука. воспринимать изобразительные элементы музыки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Музыкальный магазин», «Петушок, курочка и цыплёнок»	Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов. Развивать звуковысотный слух. Чувство ритма, упражнять детей в различии трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
попевка	«Снега-жемчуга» муз. М.Пархаладзе. «пастушок» муз. Н. Преображенской. «Где зимуют зяблики?» «Эхо» муз. Тиличевой. «Лесенка»	Учить детей точно передавать простой ритмический рисунок , развивать умение петь интонационно .Чисто пропевать скачок на кварту (ля-ми), петь естественным голосом. Петь поступенно ,лёгким звуком.	Нотный сборник средняя группы.
Пение	«Первый снег. Муз. Филиппенко» «Снежинки» муз. О. Берга. «Хоровод у ёлочки» муз. Картушиной. «Новый год » муз. Нуждиной, «Танец снеговиков»	Знакомить с новой песней. упражнять в умении передавать весёлый характер песни. Брать правильно дыхание между фразами. Вырабатывать напевное звучание. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать , подпевать.	Журнал «Колокольчик»
	«Снеговик » муз. Т. Ломовой. «Снежинки» муз. Т. Ломовой. «Замела метелица», «Танец со снежным комом»	Упражнять в выразительном исполнении движений, воспринимать весёлый характер мелодии, свободно ориентироваться в пространстве. Запоминать	

Танец		последовательность движений. Выполнять движения плавно , легко выразительно.	Фонограмма mp3
Игра	«Игра Деда Мороза со снежинками», «Игра со , «Ищи игрушку» , «Мы от ветра убежим»	Развивать музыкально – ритмическое внимание, активное участие в игре, осваивать образные движения, запоминать содержание игры.	Музыкальные игры в детском саду. Нотный сборник средняя и группа.

Январь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Лиса и зайцы» «Прыжки», «Росинки» муз. С. Майкопара , Подскоки под музыку «Полька» муз. М.Глинка	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать выразительность и координацию движений, чувство ритма	«Музыка и дети»
Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Свиридова), «Жаворонок» муз. М Глинка. «Ёжик» муз Д.Б.Кабалевский	Слушать новое произведение и высказывать свои впечатления. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного , плавного и весёлого характера, углубить знания о высотном положении звука. Узнавать произведение по муз. вступлению.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Три цветка» «Цветик - семицветик» «Бубенчики»	Развивать у детей представление о различном характере музыки (спокойная, весёлая. грустная) развивать слуховое восприятие и муз. память у детей. Развитие звуковысотного слуха .	Картотека дидактических игр

попевка	«Барабан» , «Самолёт» муз. Тиличевой. «Два кота» муз. Е. Тиличевой	Упражнять детей в умении петь интонационно, точно передавая ритмический рисунок. Петь естественным голосом. Вместе вступать и заканчивать песню. петь в медленном темпе . чисто интонируя с помощью воспитателя. Петь без крика,	Нотный сборник средняя группы.
Пение	Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом», «Голубые санки» муз. М. Иорданского. «Идёт солдат по городу» , «Мой город - герой» муз. Бобковой.	Различать напевный лирический характер музыки. Приучать слышать друг друга . развивать активность слухового внимания. Развивать певческие навыки , закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник средняя группы
Танец	Современный танец «Прорвёмся» «Танец Скоморох» р.н.м.	Воспринимать весёлый . плясовой характер мелодии. Запоминать последовательность движений. Упражнять в выразительном исполнении движений.	Фонограмма mp3
Игра	Игра «Весёлые мячики» муз. Сатулиной «Медведь и зайцы» . «Игра со снежками»	Активно участвовать в знакомой игре. Осваивать образные движения. Согласовывать движения с музыкой.	Музыкальные игры в детском саду

Февраль

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш» , «Прыжки с поворотом», «Марш » муз. Богословского. «Марш, лёгкий бег на носочках» «Элементы танца»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с характером музыки.	Музыка и движения.
Слушание		Слушать новую музыку, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Воспитывать умение внимательно слушать , активно	Фонограмма mp3 иллюстрации

	«Три танкиста» , «Мы солдаты» муз. Слонова. «Утренняя молитва» муз. Чайковского. «Ходит месяц над лугами» муз С.Прокофьева	отвечать на вопросы. Развивать творческое воображение. Узнавать по музыкальному сопровождению.	
Дидактическая игра	«Выполни задание» , «Узнай по голосу» «Три цветка»	Развитие чувства ритма. Развивать ладовое чувство, упражнять в умении различать знакомые произведения.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Ехали медведи», «Песенка друзей» муз. Герчик. «Про козлика» муз. Струве. «Небо синее» муз. Е. тиличеевой.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Работать над дыханием и чистым интонированием.	Нотный сборник средняя группа
Пение	«Мой город-герой» муз.Н. П. Бобковой. «Песенка про папу» муз. И. Рыбкиной. «Я встану на посту» муз. Белевцева. «Песенка про бабушку» муз.Л. Вахрушевой. «Утешалочка для мамы» муз.Насауленко. «Поцелую бабушку.» муз. Майкопара.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями . Вырабатывать напевное звучание, воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта. Брать дыхание в конце фраз. Формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник средняя группа
Танец	«На палубе матросы», «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова. «Танец с балалайками»	Содействовать развитию танцевальности, координации движений. Упражнять в выразительном исполнении движений. Запоминать последовательность движений в танце. Различать музыкальное вступление , начинать движение после него.	Фонограмма mp3
Игра	«Найди себе пару » муз. Т. Ломовой. «Карусель» «Кот и мышь»	Двигаться в соответствии с характером музыки. Активно участвовать в игре, осваивать образные движения. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Музыкальные игры в детском саду.

Март

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально – ритмическое движение	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой. «Побегаем » муз. Вебера. «Весёлые ножки» лат.н. м. «Марш» муз. Берткович.	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений. Развивать внимание , реакцию на сигнал. Способствовать развитию ловкости. координации движений. Вступать и заканчивать движение с музыкой. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Чёткая , бодрая ходьба друг за другом.	Музыка и движения
Слушание	«Мамины ласки» муз. Гречанинова. «Весело грустно» муз. Л. В. Бетховена. «Клоуны » муз. Кабалевского. «Нянины сказки» муз П.И.Чайковский	Внимательно слушать песню , рассказывать о чём в ней поётся. Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Иллюстрации. Фонограмма mp3
Дидактическая игра.	«Кто как идёт?» «Песня, танец , марш»	Упражнять детей в восприятии и различии акцента в трёх ритмических рисунках. Различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	Картотека дидактических игр
попевка	«Собачки» муз. Е. Горбиной. «Бабочка и корова» «Мячик»	Упражнять на сочетании лёгкого, напевного звучания. Упражнять на развитие широкого дыхания. Постепенно пропевать движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
Пение	«Подарок маме » муз. А. Филиппенко. «Весенний дождик » муз. Т. Назаровой. «Весна» муз. Витлина. «Весна-красна» р.н.п.	Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Воспринимать спокойный, напевный характер песни. Продолжать развивать певческие навыки.	Журнал «Музыкальный руководитель»

Танец	«Губки бантиком» «Кадриль с ложками» «Солнечные лучики»	Упражнять в выразительном исполнении движений, запоминать последовательность движений в танце. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии.	Фонограмма mp3
Игра	«Гори , гори ясно» «Весёлая карусель» , «Жмурки» «Самолёты» муз. Магиденко. «Догонялки и прятки», «зайцы и медведь»	Вспоминать движения и активно участвовать в игре. Вызывать у детей радостное настроение. Осваивать образные движения. Согласовывать движения с музыкой.	Музыкальные игры в детском саду.

Апрель

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Упражнение с обручами», «Полька» (лёгкий бег) муз. Жилинского. «Ходьба разного характера», «Кто как идёт»	Учить выполнять движения с обручами. Реагировать на динамические изменения в музыке. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Музыка и движения
Слушание	«Песенка о весне» муз. Фрида. «Смелый наездник» муз. Шумана. «Жаворонок» муз. Чайковского.	Слушать новую песню, понимать о чём в ней поётся, вызывать эмоциональный отклик на музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра.	«Узнай по голосу»	Учить детей воспринимать и различать на слух различные звукоподражания. Упражнять в чистом интонировании,	Картотека дидактических игр.

попевка	«Зайка», «Гармошка» р.н.п. «Солнышко не прячься», «Динь-динь» нем.н.п.	Упражнять в чистом интонировании мелодии. Формировать творческую активность и певческие навыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
Пение	«Пришла весна» муз. Качаевой. «Песенка о ручье» муз Бойко. «Вечный огонь» муз. Филиппенко. «Солнышко» муз. Т. Попатенко.	Вырабатывать напевное звучание. Петь легко не выкрикивая. развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Петь гордо, торжественно.	Нотный сборник «Средняя группа» . журнал «Колокольчик»
Танец	«Весенний хоровод» парный танец «Журавли» «Катюша»	Побуждать к выразительному исполнению движений. Запоминать последовательность движений танца. Воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии.	Фонограмма mp3
Игра	«Кто скорей ударит в бубен», «Ловишки» «Игра с бубном» «Кот и мыши»	Учить детей внимательно следить за игрой. Осваивать образные движения. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Согласовывать движения с музыкой.	Музыкальные игры в детском саду.

Май

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Бодрый шаг», «Отойди и подойди», «Бег с лентами»	Воспринимать и передавать в движении спокойный, неторопливый характер музыки. Развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Музыка и движения.
Слушание	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова. «Вальс» муз. Чайковского. «Клоуны» Д.Б.Кабалевский	Знакомство с новым произведением беседа по прослушиванию, вызывать эмоциональный отклик на музыку, воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы.	Фонограмма mp3 Иллюстрации.

Дидактическая игра.	«Весёлые инструменты», «Что делает кукла?»	Продолжать учить детей различать музыкальные инструменты по звучанию, развивать музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр.
Попевка	«Медведь и пчела», «На качелях»	Упражнять в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов. Петь в медленном темпе, петь с помощью воспитателя. Формировать правильное дыхание, уметь петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
Пение	«Вечный огонь» муз. Филиппенко. «Лесная песенка» муз. Витлина. «Солнышко» муз. М. Зайцевой.	Формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. Обогащать музыкальными впечатлениями, петь эмоционально, выразительно. Закреплять навыки естественного звукообразования.	Музыкальная палитра.
Танец	Танец парами «Журавли», «Танец весны», «Вальс дружбы» муз. М. Вескоп.	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии. Двигаться в соответствии с характером музыки и останавливаться с окончанием звучания.	Фонограмма mp3
Игра	«Воротики», «Ручеёк», «Жмурки», «Кошки мышки»	Развивать чувство ритма. Способствовать развитию согласованности движений. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Музыкальные игры в детском саду.

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детей старшей группы

Сентябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
------------------	-----------------------	-------------------------	--------------

Музыкально – ритмическое движение	«Марш» муз. Е. Тиличевой. Перестроение «Физкультура» муз.Ю. Чичкова. «Ходим-бегаем» муз. Т. Ломовой. «Весёлые мячики ((подпрыгивание и бег) муз. Сатулиной. «Прыжки» муз. Л.Шитте. «Пружинки» р.н.м.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, совершенствовать танцевальные движения: развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение. Дети идут маршем, руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят.	Музыка и движения.
Слушание	«Чему учат в школе» муз. В. Шаинского. «Листья золотые » муз. Т.Попатенко. «Танец дикарей» муз.Нака «Клоуны» Д.Б.Кабалевский	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку. Учить высказываться о характере музыки, развивать кругозор. Продолжать развивать интерес к музыке. Узнавать песню по музыкальному вступлению.	Фонограмма mp3 Иллюстрация.
Дидактическая игра	«Лесенка», «Почтальон», «Оркестр», «Найди нужный колокольчик»	Различать поступенное движение мелодии вверх и вниз, отмечая его положение рукой. Петь ласково, мягко, с нежностью в голосе, развивать звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр.
Попевка	«Осень» муз. А. Аругюнова. «Эхо» муз. Е. Тиличевой. «Солнышко-ведрышко» муз.Красева, «Добрый день»	Развивать мелодический слух. Упражнять детей в различии звуков по высоте. Обратит внимание на чистое исполнение секунды.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Осень в гости приходи» муз. Н. Маслухиной. «Осень» муз. А. Аругюнова. «Разноцветная осень» муз. Е.Морозова.	Знакомить с новой песней, упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Вырабатывать напевное звучание, свободно ориентироваться в пространстве зала. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	Нотный сборник «Старшая группа», журнал «Колокольчик»
Танец	«Танец с листочками», «Танец с зонтиками», «Пляска парам» латыш.н.м.	Знакомить детей с движениями нового танца. Упражнять в умении выразительно выполнять движения. Воспринимать весёлый. плясовой характер мелодии. Закрепить умение различать характер музыки, передавая его в движении, останавливаться с окончанием музыки.	Фонограмма mp3 Нотный сборник

Игра	«Передай мяч» «Игра с бубном» муз. М. Красева. «Машина и шофёр», «Ловишки» муз. Гайдна. «Алый платочек»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Двигаться в соответствии с характером каждой части, уметь быстро строить круг. Находить своего ведущего, согласованно скакать с ноги на ногу парами, держать расстояние между парами. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
------	---	---	------------------------------------

Октябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш» муз. Н. Леви, «Прыжки» муз. Л.Шитте, «Высокий и тихий шаг» муз. Ж. Люлли. «Марш» муз. Ж. Люлли, «Боковой галоп», «Марш» муз. М.Иорданского. «Приставной шаг» муз.Е.Макарова. «Лёгкий бег», «Бег с лентами» муз. А. Жилина.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Закреплять умение маршировать и ходить сдержанно в соответствии с музыкой. С контрастной музыкой. Выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки.	Музыка и движения.
Слушание	«Осенняя песнь» «Октябрь» муз. П.И. Чайковского. «Весёлые игрушки» муз. А. Ефимова.» «Плакса, злюка, резвушка» муз Д.Б Кабалевский	Знакомить с произведением и творчеством композиторов. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, находить в музыке веселые, злые, плясовые интонации активно отвечать на вопросы, развивать кругозор. Продолжать развивать интерес к музыке. Узнавать песню по музыкальному вступлению. Развивать творческое воображение, фантазию.	Фонограмма mp3 Иллюстрация.

Дидактическая игра	«Определи по ритму», «Звуки разные бывают», «На чём играю?»	Развивать чувство ритма, тембровое чувство детей.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Листопад» муз. Д. Компанейца. «На качелях» муз. Львова-Компанейца. «Дождик обиделся», «Андрей-воробей»	Расширять у детей певческий диапазон с учётом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения. Эмоционально передавать характер песни.	Песни и упражнения для развития голоса и слуха.
Пение	«Урожайная » муз. А. Филиппенко. «Солнышко осеннее» муз. К. Блюм. «Мы в лесу гуляли» муз. И. Каменевой. «Осень золотую провожаем» муз. М. Сидоровой. «Встреча с осенью» муз. М. В. Сидоровой	Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки, передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание, петь выразительно без напряжения, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Обогащать детей муз. впечатлениями.	Нотный сборник Старшая группа
Танец	«Танец с осенними листочками», «Лесной карнавал». «Дружные пары» муз. И. Штраус.	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца. Формировать умение выразительно исполнять движения, останавливаться с окончанием музыки. Продолжать развивать навыки пляски в паре.	Фонограмма mp3
Игра	«Кто скорее» муз. л. Шварца. «Не выпустим» муз. Т. Ломовой. «Алый платочек», «Ловишка» муз. Гайдна. «Медведь и зайцы » муз. Ребикова.	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части, уметь быстро строить круг. Находить своего ведущего. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Развивать образное движение.	Нотный сборник «Старшая группа

Ноябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
------------------	-----------------------	-------------------------	--------------

Музыкально – ритмическое движение	Лёгкий бег под «Польку» муз. А. Жилинского, «Марш» муз. Е.Тиличеевой. «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко. «Элементы танца»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма различать характер музыки передавать его в движении, двигаться чётко и бодро, выполнять ритмичные притопы, приседания.	Музыка и движения.
Слушание	«Как у наших у ворот» р.н.м. «Мама» муз. Чайковского. «Вальс снежных хлопьев» из балет(«Щелкунчик») «Марш» муз. П.И. Чайковского.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и весёлого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Громко-тихо запоём», «Колобок», «Какая музыка?» «Три поросёнка»	Развивать динамический слух. Развивать умение слушать музыку, высказывать свои мысли. Учить детей различать звуки по высоте мажорного трезвучия.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Горошина», «Тень-тень» муз. Е.Тиличеевой. «Лесенка», «Музыкальное эхо», «У кота - воркота»	Интонировать мелодию в заданном диапазоне, петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Точно интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь ласково, мягко, с нежностью в голосе.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Ласковая песенка» муз. О. Сивухиной, «Мамочка , ммилая моя» муз. Т.Островской. «зимняя картина»муз. М.В. Сидоровой. «До свидания ,осень» муз.Е. Гольцевой.	Знакомить детей с новой песней, развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Побуждать детей к правильным приёмам звукоизвлечения. Петь с вдохновением, передавая свои чувства и любовь к маме.	Журнал «Колокольчик», «Музыкальная палитра»
Танец	«В просторном светлом зале», «Танец грибочков», «Танец месяца и звёздочек»	Содействовать развитию ловкости ориентировки в пространстве. Упражнять в выразительном исполнении движений. Запоминать последовательность движений танца.	Фонограмма mp3, Нотный сборник Старшая группа
Игра	«Самолёты», «Догони меня», «Кот и мыши», «Роботы и звёздочки»	Развивать музыкально-ритмические навыки : умение самостоятельно начинать движение после вступления. Передавать игровой музыкальный образ, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Осваивать	Музыкальные игры в детском саду.

		образные движения. Развивать выразительность движений.	
--	--	--	--

Декабрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой. «Потопаем, покружимся» р.н.м. «Марш» муз. Е. Тиличеевой. упраж. в парах «Ку-ку», «Элементы танца»	Совершенствовать плавность движений, передавая плавный характер музыки. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, ритмичные притопы, приседания, чувство ритма.	Музыка и движения.
Слушание	«Декабрь» муз. П.И.Чайковского. «Новый год» муз. В. Герчик. «Наш гость дорогой» муз. Я.Жабко. «Итальянская песенка» «Немецкая песенка» «Старинная французская песенка» (произведения из детского альбома П.И.Чайковского)	Знакомство с новым произведением. Учить самостоятельно определять настроение произведения. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и весёлого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Учить различать яркие интонации.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Дидактическая игра	«Чья музыка?», «Песня, танец, марш»	Развивать у детей представление о национальном характере музыки, о первичных жанрах музыки.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Лесенка», «Кормушка» муз. О.Боромыковой. «Считалочка» р.н.п. «Горошина»	Точно интонировать поступенное движение мелодии сверху в низ и обратно. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка. Петь ласково, чисто интонировать скачкообразное движение.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Ёлочка» муз. М.В.Сидоровой. «Зимние подарки» муз. Ю. Слонова. «Приходит Новый год» муз.Насауленко. «Дед мороз» муз.С. Погоровского.	Вырабатывать напевное звучание, петь с вдохновением, передавать свои чувства. Знакомить детей с новой песней. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание, брать дыхание в конце фразы. Упражнять в чистом интонировании.	Журнал «Колокольчик»
Танец	«Снежинки», «Замела метелица», «Новогодние игрушки»	Выполнять соответствующие движения, двигаться с характером музыки, запоминать последовательность движений танца.	Фонограмма mp3
Игра	«Пеньки и ёлки». «Игра со снежками», «Ой мороз», «Догони варежку»	Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Развивать образное мышление, эмоциональность. Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Музыкальные игры в детском саду.

Январь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Поскоки и энергичная ходьба» муз.Ф.Шуберта. «Прыжки» «Этюд» под муз. К.Черни. «Шаг с акцентом на лёгкий бег»	Развивать и согласовывать движения с музыкой. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение прыжков, воспитывать организованность , дисциплинированность. Развивать шаг детей, воспитывать плавность и устремлённость шага.	Музыка и движения.

Слушание	«Музыкальный ящик» из «Альбом пьес для детей» муз Свиридова. «Январь. у камелька» «Вальс» муз. П.И. Чайковского. «Полька» муз И. Штрауса	Знакомство с новой пьесой учить слушать и понимать музыкальное произведение, закреплять у детей представление о характере произведения. Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Узнавать произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Маленький композитор», «Три танца»	Развивать песенное импровизационное творчество. Воспринимать танцевальную музыку разного характера.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Путаница» песня -шутка муз. Е. Тиличеевой. «Кисонька-мурысонька» р.н.м. «Сапожник» муз. Карасёвой.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов. Петь слаженно, естественным голосом. Внести вступать и заканчивать пение.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Колядка» муз. В. Карасевой. «Снежные пушинки» муз. Картушиной. «Идёт солдат по городу»	Вырабатывать напевное звучание, побуждать к подпеванию, учить определять направление мелодии, чисто интонировать петь выразительно. При пении сохранять правильное положение корпуса, петь не выкрикивая.	Журнал «Колокольчик»
Танец	«Танец скоморох» р.н.м. Современный танец «Прорвёмся», «Катюша» муз. М.Блантера.	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, запоминать последовательность движений танца.	Фонограмма mp3
Игра	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной. «Кто скорей возьмёт игрушку», «Медведь и зайцы» муз. В. Ребикова.	Развивать музыкально ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Осваивать основные движения.	Музыкальные игры в детском саду.

Февраль

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш», «Прыжки с поворотом», «Лёгкий бег», «Прыжки с выбрасыванием ног в сторону» «Бег с высоким подъёмом колен», «Прыжки» (смена видов), «Танцевальный шаг», «Ходьба парами по кругу»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении. Совершенствовать выполнение прыжков. Формировать навыки танцевального шага.	Музыка и движения.
Слушание	«Три танкиста», «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.И.Чайковского. «Горница-узорница» муз. Агафонова.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение внимательно слушать музыку, активно отвечать на вопросы, развивать кругозор. Продолжать развивать интерес к музыке, знакомить с классическими произведениями. Узнавать песню по музыкальному вступлению. Развивать творческое воображение, фантазию.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Весёлые лягушата», «Прыг, прыг, скок», «Куколка любит танцевать», «По тропинке»	Развивать чувство ритма, память, развивать ритмический слух детей.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Кукушечка» р.н.м. «Гуси» муз.Е. Тиличевой. «Зайка» муз. М.Красева. «У кота воркота» р.н.м.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодию в заданном диапазоне, петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Мой город-герой» муз. Н.П. Бобковой. «Я встану на посту» муз. Л.Белевцева, «Бойцы идут» муз. Кикты, «Бабушка моя» муз. М.Долинова. «Мамины цветочки», «Сегодня мамин праздник»	Вырабатывать напевное звучание, воспринимать весёлый, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, правильно брать дыхание. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную ответственность на песню.	Журнал «Колокольчик» журнал «Музыкальная палитра»
Танец	«Морячка», «Танец с цветами», «Модницы», «Кап-кап» современный танец.	Формировать умение выразительно исполнять движения, останавливаться с окончанием музыки. Продолжать развивать навыки пляски в паре.	Фонограмма mp3

		Содействовать развитию ловкости, ориентации в пространстве.	
Игра	«Кот и мыши», «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой, «Кто скорей возьмёт игрушку», «Море волнуется», «Игра с бубном»	Развивать музыкально –ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Развивать образное мышление, эмоциональность. Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Музыкальные игры в детском саду.

Март

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш» муз. Е.Тиличевой. «Бег и подпрыгивание», «Шаг с притопом» р.н.м. «Ускоряй и замедляй» муз. Т. Ломовой.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Чёткая, бодрая ходьба друг за другом. Реагировать на темповые и динамические изменения в музыке. Шаг польки, переменный шаг, притопы. Менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки.	Музыка и движения.
Слушание	«Марш» муз. П.И. Чайковского, «Жаворонок» муз. М. Глинки, «Мотылёк» муз.С. Майкопара. «Утро» муз Э.Григ «Грустный дождик» муз Д.Б. Кабалевский	Вслушиваться в красивую мелодическую музыку пьесы, определять её настроение, узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Побуждать слушать внимательно, заинтересованно с начала и до конца произведение, отвечать на вопросы. Развивать музыкальную память.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Весёлый колокольчик», «Слушаем музыку», «Большие и маленькие», «Музыкальные загадки»	Развивать ритмический слух детей, умение правильно извлекать звук на колокольчике. Развивать музыкальную память. Различать короткие и длинные звуки, уметь прохлопывать ритм. Развивать чувство ритма.	Картотека дидактических игр.

попевка	«Лесенка» «Эхо» муз. Е.Тиличеевой. «Птица и птенчики», «Небо синее», «Цветики» муз. В.Карасёвой.	Точно интонировать поступенное движение мелодии сверху в низ и обратно. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка, в развитии звуков по высоте. Петь ласково, чисто интонировать мелодию на одном звуке не выкрикивая, скачкообразное движение.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Бабушка моя» муз. М. Долинова. «Василёк» муз.Н.Куликовой. «Весенняя песенка» муз.Л. Вахрушева	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную ответственность на песню. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание, брать дыхание в конце фразы. Упражнять в чистом интонировании.	Журнал «Колокольчик» , «Музыкальная палитра»
Танец	«Модницы», «Хоровод цветов», «Задорный танец», «Кадриль с ложками» обр. Е.Туманян.	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца. Формировать умение выразительно исполнять движения, останавливаться с окончанием музыки. Продолжать развивать навыки пляски в паре. Закреплять знакомые движения.	Фонограмма mp3
Игра	«Гори-гори ясно», «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко. «Хитрая лиса», «Игра со звоночком» муз. С. Ржавской. «Кто скорее» муз. Т. Ломовой. «Узнай по голосу»	Выполнять соответствующие движения. Вспоминать и активно участвовать знакомой игре, упражнять в быстром беге с увёртыванием, в построение в круге. Выразительно и эмоционально передавать движениями характер музыки. Соблюдать правила игры. Двигаться не наталкиваясь друг на друга.	Музыкальные игры в детском саду.

Апрель

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
------------------	-----------------------	-------------------------	--------------

Музыкально – ритмическое движение	Лёгкий бег под «Польку» муз. А. Жилинского. «Марш со сменой ведущего» муз.Т.Ломовой. «Марш» муз. Е. Тиличевой. «Марш, лёгкий бег на носочках»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Реагировать на темповые и динамические изменения в музыке. Ритмично маршировать . Менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки.	Музыка и движения.
Слушание	«Веснянка» обр. Г.Лобачёва. «Апрель». «Подснежник» муз. П.И.Чайковского. «Весна идёт» муз. В.Герчик. «Танец лебедей», «Вальс цветов» П.И.Чайковский	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и весёлого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Лиса» р.н.п , «Где мои детки?», «Весёлые матрёшки», «Выполни задание»	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками. Развивать звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Путаница» песня-шутка муз. Е.Тиличевой. . «Паровоз» муз. В.Красева. «Петрушка » муз. М. Красева. «Веснянка» муз. А.Филиппенко. «Мы весёлые мышата»	Расширять у детей певческий диапазон с учётом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения, умение различать высокие, средние, низкие звуки. Эмоционально передавать характер песни.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Вёснушка-весна» муз. З.Роут. «Разноцветная планета» муз. Т. Смирновой. «Мой прадедушка» муз. Е.Лыжовой. «Счастливый день Победы» муз. З.Роут.	Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки, передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание, петь выразительно без напряжения, вовремя вступать. Петь с вдохновением, передавая свои чувства и любовь к своим родным	Журнал «Колокольчик» «Музыкальная палитра»
Танец	Шуточный танец «Стирка», «Бусинки» из «Галопа» муз. И.Дунаевского. «Танец с цветами» муз.Ф.Шуберта, «Журавли»	Формировать умение выразительно исполнять движения, останавливаться с окончанием музыки. Продолжать развивать навыки пляски в паре. Запоминать последовательность движений танца.	Фонограмма mp3, Нотный сборник «Старшая группа»

Игра	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой. «Найди игрушку», «Лётчики на аэродроме» муз. Г. Фрида, «Игра с бубном», «Кто скорее» муз. Т. Ломовой. «Ловишки» муз. А. Сидельникова. «Волк и барашеньки»	Выразительно передавать игровые образы, активно участвовать в знакомой игре. Развивать музыкально-ритмические навыки : умение самостоятельно начинать движение после вступления. Осваивать образные движения. Развивать выразительность движений.	Музыкальные игры в детском саду.
------	---	---	----------------------------------

Май

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание.	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Весёлые мячики» (подпрыгивание) муз. М. Сатулиной. «Качание рук с лентами» обр. Л. Вишкарёва. «Марш-парад» Матусовского.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать и согласовывать движения с музыкой. Ритмично маршировать , следить за осанкой, прививать детям навык маховых движений рук.	Музыка и движения.
Слушание	«Праздник Победы» муз. Т. Альбатовой. «Если б не было школ» муз. В. Шаинского.	Знакомство с новым произведением. Учить самостоятельно определять настроение произведения. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, развивать умение	Фонограмма mp3 Иллюстрация

	«Парень с гармошкой» муз Г.Свиридова «Шарманка» муз Д.Б.Шостакович	высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать музыкальную память.	
Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок», «Громко-тихо», «Что делает кукла?»	Упражнять детей в различии трёх ритмических рисунков. Развивать динамический слух. Развивать умение слушать музыку, высказывать свои мысли. Учить детей различать звуки по высоте, громко, тихо.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Птичка», «Мы весёлые мышата», «Горошина» муз. В.Карасёвой. «Лиса плутовка» р.н.п.	Точно интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь ласково, мягко, с нежностью в голосе.	Песни и упражнения для развития голоса.
Пение	«Дети земли» муз. Н.Метлова. «Золотое солнышко» муз. Т.Бокач. «Мы на луг ходили» муз. Л. Петровой.	Побуждать детей к правильным приёмам звукоизвлечения. Петь с вдохновением, передавая свои чувства. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную ответственность на песню. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание, брать дыхание в конце фразы. Упражнять в чистом интонировании.	Журнал «Колокольчик» «Музыкальный руководитель» Нотный сборник «Старшая группа»
Танец	«Журавли», «Ромашковое поле», «Танец с шарами»	Формировать умение выразительно исполнять движения, останавливаться с окончанием музыки. Продолжать развивать навыки пляски в паре. Закреплять знакомые движения.	Фонограмма mp3
Игра	«Будь внимателен», «Считалка» муз.В.Агафонникова. «Передай -встань», «Выполни задание»	Выполнять соответствующие движения. Вспоминать и активно участвовать знакомой игре, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание.	Музыкальные игры в детском саду.

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию для детей подготовительной группы

Сентябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш» муз. И Беркович, «Галоп» муз. В. Витлина, «Дробный шаг» р.н.п. , «Марш» муз. В. Чичкова. «Весёлые мячики» (подпрыгивание, бег) муз. М. Сатулиной. «Прыжки» муз. Д. Кабалевского.	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Идти под марш выполняя движения: руки вверх, раскрыв ладошки. Согласовывать движения с музыкой.	Музыка и движения.
Слушание	«Звени звонок» муз. З. Компанейца, «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова. «Осень» муз. Александрова «Шутка» муз И.С Бах	Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. (не отвлекаться и не отвлекать других) Учить различать жанр музыкальных произведений, характер песен, пьес Развивать отзывчивость на муз. произведение. Знакомство с творчеством И.С Бах	Фонограмма тр 3 Иллюстрация
попевка	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Танюшенька, ау» р.н.п. «Мяу-мяу», «С добрым утром»	Развивать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Правильно брать дыхание между короткими фразами.	Нотный сборник «Подготовительная группа группа»
Пение	«Осень в гости к нам идёт» муз. Черняниной. «Осень» муз. А. Арутюнова. «Падают листья»	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно и согласованно. Правильно брать дыхание между фразами. Развивать певческие навыки. Закреплять произношение звуков в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии.	

	Муз. М. Красева.		
Дидактическая игра	«Какой инструмент лишний», «Зонтик»	Развивать у детей звуковысотный слух. прохлопывать ритм. Развивать тембровый и динамический слух(громко-тихо) игра направлена на развитие внимания.	Картотека дидактических игр
Танец	«Пляска парами» латыш. н.м. «Задорный танец» муз. Золотарёва «Таней с листочками» «Полька » муз. Ю.Чичкова.	Познакомить с новым танцем. Разучивание движений. Удерживать пару на протяжении всего танца. Воспринимать весёлый, плясовой характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве зала.	Фонограмма mp 3
Игра	«Машина и шофёр» «Жмурки» «У медведя во бору» «Игра с бубном» , «Почтальон»	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Выполнять движения по сигналу. Различать части музыки и их динамические изменения.	Музыкальные игры в детском саду

Октябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Качание рук с лентами» обр. Вишкарёва, «Хороводный шаг» р.н.м. , «Марш »муз. Берткович ,»Лёгкий бег», «Боковой галоп» франц. Н.м.	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, упражнять в умении различать характер музыки передавать его в движении. формировать умение точно соотносить движение с музыкой. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Музыка и движения.
Слушание	«Грустное настроение» муз. Штейнвиля. «Осенняя	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других) дослушивать	Фонограмма mp3 Иллюстрации.

	песня» муз. Чайковского, «Листопад. Муз. Т. Попатенко» «Музыкальный момент» муз Ф Шуберта	произведение до конца, закреплять представление о характере музыки, развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки. Знакомить с творчеством великих композиторов.	
Дидактическая игра	«Повтори звуки», «Воздушные шары»	Развивать музыкальный слух детей, (тембровый, динамический, мелодический), чувство ритма, развивать музыкальную память, умение различать высокие и низкие звуки.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Добрый день», «Дождик» р.н.п. «Зайка» р.н.п.	Интонировать мелодию в заданном диапазоне, петь легко не выкрикивая, прислушиваться к пению других ребят,	
Пение	«Осень наступила» муз. С. Науменко «» «На лесной опушке» муз. Т. Барбакуц, «Осень к нам пришла» муз. Скрипкиной	Закреплять у детей умение воспринимать и передавать характер песни . петь в умеренном темпе. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, формировать умение правильно брать дыхание , чётко пропевать слова. Петь как с муз. сопровождением так и без него.	
Танец	«Танец с листочками», Грустный дождик» «Парный танец» латв.нар. мел.	Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально – образное содержание. создавать радостное, весёлое настроение у детей, вызывать желание танцевать.	Фонограмма mp3
Игра	«Кто скорей возьмет грибок, Найди себе пару Муз. Т. Ломовой «Жмурки», «Медведь и	Развивать активность и дружеские отношения между детьми, соблюдать правила игры, побуждать детей к активному участию в игре.	Музыкальные игры в детском саду

	заяцы» муз. В. Ребикова. «Ловишки»		
--	---------------------------------------	--	--

Ноябрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш со сменой ведущих» муз. Т. Ломовой. «Лёгкий бег» латв. Польша. «Бодрый шаг и бег» муз. Н. Надёненко. «Боколовый галоп и подскоки» муз. П. Глинки. «Ходьба бодрым шагом» муз. Витлина.	Учить ритмично двигаться с различным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. выполнять шаг имитирующий ходьбу. Исполнять различные перестроения в соответствии со структурой музыки. Выполнять различные перестроения, двигаться ритмично боковым галопом.	Музыка и движения.
Слушание	«На тройке» муз. П.И. Чайковского, «Две плаксы» муз. с. Рахманинова. «Аве Мария» муз. Шуберта. «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича. «Шутка» И.С Бах	Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать интерес и любовь к музыке, отзывчивость на неё. Уметь выражать свои впечатления. Развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам.	Фонограмма mp 3 Иллюстрация.
Дидактическая игра.,	«Угадай на чём играю» . «Ритмическое эхо»	Развивать музыкальный слух, чувство ритма, использовать ранее приобретённые знания (понятие о долгих, коротких звуках) различать на слух звучание музыкальных инструментов.	Картотека дидактических игр.

попевка	«Песенка «лесенка» «Эхо» муз. К. Тиличевой. «Звукоряд»	Упражнять детей в чистом интонировании интервалов, учить петь выразительно. Точно передавать и интонировать движение мелодии сверху вниз и снизу вверх,	
Пение	«Самая хорошая» муз. Иванникова «В гостях у бабушки» муз. Т. А. Альпорт. «Ласковая песенка» муз. О. Сивухиной. «Первый снег» муз. Г. Тепличкого. «Ёлочный хоровод» муз. Михаленко.	Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Развивать умение петь песню эмоционально, передавая характер песни. Петь в умеренном темпе, брать дыхание перед началом пения и между фразами. Содействовать проявлению самостоятельности.	
Танец	«Танец грибочков » «Танец бусинок» , «Танец с колокольчиками»	Содействовать развитию ловкости и ориентировки в пространстве, различать контрастный характер вариаций, свободно ориентироваться в пространстве. Побуждать детей выразительно выполнять движения в паре.	Фонограмм mp3
Игра	«Займи домик» муз. М. Магиденко. «Кот Васька» муз Лобачёва, «Найди себе пару.» «Мы от ветра убежим» ,	Развивать активность и дружеские отношения между детьми. Выполнять соответствующие правила игры. Развивать ловкость и быстроту, образное мышление и эмоциональность.	Музыкальные игры в детском саду.

Декабрь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой. «Шаг энергичный и спокойный, осторожный» музх. Ж. Люлли, «Бег и	Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. Учить детей чётко выполнять перестроения изменять направления движений. исполнять движения в соответствии со структурой музыки. Учить ходить цепочкой. не выходить из шеренги, прислушиваться к нежному дискантному звучанию	Музыка и движения.

	подпрыгивание», муз. И. Гумеля. «Ходьба змейкой»		
Слушание	«Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко. «В пещере горного короля» муз. Э. Грига. «Зима» муз. Вивальди. «Вечерняя сказка» муз А. И Хачатурян	Формировать умение различать характер музыки. Форму выражения, выделять выразительные средства. Развивать умение высказываться об эмоционально- образном содержании музыки. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам. Учить детей называть произведения. Знакомство с творчеством А.И.Хачатуряна	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Дидактическая игра	«Угадай мелодию» «Долгие и короткие звуки»	Развивать у детей внимание различать тембр звучания. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить детей различать короткие и долгие звуки.	Картотека дидактических игр
попевка	«Снега-жемчуга» муз. М.Пархаладзе. «Пастушок» муз. Н. Преображенской. «Где зимуют зяблики?» «Эхо» муз. «Лягушонок ква»	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Чисто интонировать кварту. удерживать интонацию на одном звуке.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Пение	«Ёлочный хоровод» муз. Михайленко. «К нам приходит новый год» муз. Герчик. «Делушка Мороз» муз. Шаинского. «Новый год» муз. Нуждиной.	Учить детей петь песни разные по характеру. Передавать праздничное настроение. Различать запев и припев. музыкальное вступление и заключение. Петь выразительно, эмоционально. Удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Журнал «Колокольчик» «Музыкальная палитра»
Танец	«Ёлочные игрушки оживают» «Замела метелица» «Танец снежных хлопьев»	Упражнять в выразительном исполнении движений, воспринимать весёлый характер мелодии, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве. Воспитывать быстроту реакции. Запоминать и связно выполнять последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности и координации движений.	Фонограмма mp 3

Игра	«Игра Деда Мороза со снежинками», «Игра со снежками», «Ищи игрушку», «Мы от ветра убежим»	Запоминать содержание игры, осваивать образные движения, учить детей согласовывать движения с музыкой. Развивать образное мышление. Согласовывать движения с музыкой.	Музыкальные игры в детском саду.
------	---	---	----------------------------------

Январь

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	Подскоки под музыку «Полька» муз. М.Глинка, «Переменный шаг» р.н.п., «Марш» муз. Дунаевского,	Различать характер музыки и передавать его в движении. Совершенствовать выполнение подскоков, воспитывать организованность, доброту, развивать выразительность и координацию движений, чувство ритма	«Музыка и дети»
Слушание	«Январь», «Баба-Яга» муз. П.И. Чайковского. «Утро туманное» муз В.Абаза «Гавот» муз И.С Баха	Продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, И.С. Баха, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержанием музыки. Формировать способность видеть красоту окружающего мира. Узнавать произведение по музыкальному вступлению.	Фонограмма mp3 Иллюстрации
Дидактическая игра	«Три цветка» «Цветик - семицветик» «Бубенчики»	Развивать у детей представление о различном характере музыки (спокойная, весёлая, грустная), развивать музыкальную память ребёнка. Развивать звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
попевка	«Утята», «Самолёт» муз. Тиличевой. «Мячик» муз. Е. Тиличевой	Упражнять детей в умении петь интонационно, точно передавая ритмический рисунок, развивать представление у детей о различном характере музыки (весёлая, спокойная, грустная.) петь в медленном темпе. чисто интонируя с помощью воспитателя.	

Пение	Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом», «будем в армии служить» муз. Чичково. «Идёт солдат по городу» .	Учить передавать ласковый характер песни. Выработать напевное звучание. Приучать слышать друг друга . развивать активность слухового внимания, петь выразительно передавая характер песни. Вовремя вступать и петь свою партию.	
Танец	«Танец Скоморох» р.н.м. «Яблочко »	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать весёлый. плясовой характер мелодии. Запоминать последовательность движений.	Фонограмма mp3
Игра	Игра «Весёлые мячики» муз. Сатулиной «Медведь и зайцы» . «Игра со снежками»	Активно участвовать в знакомой игре. Развивать музыкально- ритмические навыки, передавать игровой, музыкальный образ. Осваивать образные движения. Согласовывать движения с музыкой.	Музыкальные игры в детском саду

Февраль

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Марш» , «Прыжки с поворотом», «Марш » муз. Богословского. «Марш, лёгкий бег на носочках» «Элементы танца»	Упражнять детей в умении различать характер музыки . передавать его в движении. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Идти бодро . ритмично правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.	Музыка и движения.
Слушание	«Романс» мух. П. И. Чайковсеого. , «Мы солдаты» муз. Слонова. «Утренняя молитва» муз. Чайковского. «Соловей» муз А.А.Алябьев «Поет, поет соловей» р.н.п	Самостоятельно отметить жанр , характер и построение произведения. Отвечать на вопросы, развивать эстетический вкус, связную речь , фантазию, анализировать музыкальное произаедение. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц.	Фонограмма mp3 Иллюстрации

Дидактическая игра	«Выполни задание» , «Узнай по голосу» «Мамина профессия»	Развитие чувства ритма. Работать над дыханием и чистым интонированием.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Лошадки», «Песенка друзей» муз. Герчик. «Про козлика» муз. Струве. «Небо синее» муз. Е. тиличевой.»Ритмические брусочки» муз Л.Н.Камисарова	Работать над дыханием и чистым интонированием. Продолжать формировать правильное дыхание. Уметь петь протяжно . напевно.	
Пение	«Весёлый командир» муз. Витлина «Песенка про папу» муз. И. Рыбкиной. «Песенка про бабушку» муз.Л. Вахрушевой. «Утешалочка для мамы» муз.Насауленко.	Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию, вырабатывать напевное звучание. Продолжать развивать певческие способности детей : петь выразительно, правильно передавать мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание сохраняя правильное положение корпуса.	
Танец	«На палубе матросы», «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова. «Танец с ложками»	Исполнять танец весело , задорно, отмечая ритмический рисунок. Упражнять в выразительном исполнении движений. Останавливаться с окончанием музыки.	Фонограмма mp3
Игра	«Найди себе пару » муз. Т. Ломовой. «Карусель» «Кот и мыши»	Выполнять соответствующие движения. Согласовывать движения с музыкой. Двигаться в соответствии с характером музыки. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Музыкальные игры в детском саду.

Март

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально – ритмическое движение	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой. «Побегаем» муз. Вебера. «Весёлые ножки» лат.н. м. «Ходьба змейкой».	Выполнять движения в связи с характером музыки. Закреплять умение легко выполнять бег, начинать и заканчивать движение с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве зала. Развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом.	Музыка и движения
Слушание	«Мамины ласки» муз. Гречанинова. «Калинка» , «Во поле берёзка стояла» р.н.п. «Гроза» муз Л.В Бетховен, «Ночью» муз Р.Шуман «Вечер» муз С.С Прокофьев.	Внимательно слушать произведение, песню , до конца , рассказывать о чём в ней поётся, продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	Иллюстрации. Фонограмма mp3
Дидактическая игра.	«Кто как идёт?» «Песня, танец , марш»	Упражнять детей в восприятии и различии акцента в трёх ритмических рисунках. Различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	Картотека дидактических игр
попевка	«Собачки» муз. Е. Горбиной. «Бабочка и корова» «Мячик», «Две овечки» муз. Е. Горбиной	Продолжать развивать певческие навыки. Исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Упражнять на развитие широкого дыхания.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Пение	«Нежная песенка» муз.Вихаревой. «Весенний дождик » муз. Т. Назаровой. «Журавль» р.н.п. «Весна-красна» р.н.п.	Вырабатывать напевное звучание, передавать характер песни. Воспитывать доброе , заботливое отношение к старшим родственникам . Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	Журнал «Музыкальный руководитель», «Колокольчик»
Танец	«Кадриль с ложками» «Солнечные лучики». «Мамин и дочка»	Развивать ловкость и ориентировку в пространстве. Создавать радостное настроение детей. вызывать желание танцевать. Двигаться легко , выразительно , в соответствии с задорным характером народного танца.	Фонограмма mp3

Игра	«Весёлая карусель» , «Веночек» «Кто скорее» муз. Т. Ломовой.«, «зайцы и медведь»	Вспоминать движения и активно участвовать в игре. Вызывать у детей радостное настроение. Осваивать образные движения . запоминать и выполнять правила игры.	Музыкальные игры в детском саду.
------	--	--	----------------------------------

Апрель

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Упражнение с мячами» муз. А. Петрова, «Ускоряй и замедляй» муз. Ломовой ,«Ходьба разного характера», «Весёлые поскоки»	Учить выполнять движения с обручами. Развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Менять энергичный характер шага на спокойный. свободно ориентироваться в пространстве зала.	Музыка и движения
Слушание	«Всем нужны друзья» муз. Компанейца. «Смелый наездник» муз. Шумана. «Апрель» муз. Чайковского. «Танец лебедей» (из балета «лебединое озеро») муз П.И Чайковский	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Слушать новое произведение, понимать о чём в ней поётся, вызывать эмоциональный отклик на музыку	Фонограмма mp3 Иллюстрации

Дидактическая игра.	«Узнай по голосу» «Ритмическое лото»	Учить детей воспринимать и различать на слух различные звукоподражания. Развивать у детей звуковысотный слух, развивать речь, фантазию, образное воображение.	Картотека дидактических игр.
попевка	«Ветер,» р.н.п.«Гармошка» р.н.п. «Ой , пришла весна», «День-день» нем.н.п.	Упражнение на смену мажора и минора. Вырабатывать напевное звучание, развивать чёткую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память.	Нотный сборник «Подготовительная группа»
Пение	«Пришла весна» муз. Качаевой. «Вечный огонь» муз. Филиппенко. «Солнечный зайчик» муз. Т. Попатенко. «Журавль» р.н.п.	Воспринимать спокойный, напевный характер мелодии. Вырабатывать напевное звучание, закреплять произношение звуков в пении. Петь гордо, торжественно.	Нотный сборник «Подготовительная группа журнал «Колокольчик»
Танец	«Весенний хоровод» парный танец «Журавли» «Катюша» «Танец с шарами»	Воспринимать весёлый, плясовой характер мелодии. Способствовать развитию согласованности движений. Способствовать развитию танцевальности , координации движений.	Фонограмма mp3
Игра	«Кто скорей ударит в бубен», «Барашеньки» «Игра с бубном» «Кот и мыши»	Выполнять соответствующие движения. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Осваивать образные движения.	Музыкальные игры в детском саду.

Май

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально – ритмическое движение	«Бодрый шаг», «Отойди и подойди», «Бег с лентами»	Учить менять характер бега от лёгкого подвижного к стремительному. Выполнять движения ходьбы различного характера. Учить передавать в движении спокойный, неторопливый характер музыки. Развивать чувство ритма.	Музыка и движения.
Слушание	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова. «Вальс» муз. Чайковского. «петрушка» муз И. Стравинского «Токката» муз И. С. Баха	Знакомство с новым произведением, беседа по прослушиванию, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Узнавать произведение по первым нотам. Продолжать знакомство с произведениями П.И. Чайковского, И.С.Баха	Фонограмма mp3 Иллюстрации.
Дидактическая игра.	«Весёлые инструменты», «Что делает кукла?»	Продолжать учить детей различать музыкальные инструменты по звучанию. Развивать слуховое восприятие и музыкальную память.	Картотека дидактических игр.
Попевка	«Медведь и пчела», «На качелях»	Закреплять умение брать дыхание и удерживать его конца фразы, расширять певческий диапазон с учётом индивидуальных возможностей.	
Пение	«Прощание с игрушками» муз. Т. Бокач. «Любимый детский сад» муз. Петровой. «Досвиданья детский сад» муз. Зайцевой.	Формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. Обогащать музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню. Передавать в пении более тонкие динамические изменения.	Музыкальная палитра.
Танец	«Танец весны», «Выпускной вальс», «Танец с игрушками», «Танец с шарами»	Побуждать детей выполнять движения красиво и согласовывать их с музыкой, добиваться чётких движений. Удерживать пару на протяжении всего танца, согласовывать движения.	Фонограмма mp3

Игра	«Будь внимателен», «Считалочка», «Игра с цветами»	Развивать чувство ритма. Активно участвовать в игре. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Способствовать развитию согласованности движений	Музыкальные игры в детском саду.
------	---	--	-------------------------------------